

EL DISEÑO DE MODA VALENCIANO SE DA A CONOCER EN LA PASARELA WOODY PARA JÓVENES CREADORES.

Durante los meses de marzo, abril, mayo y junio el diseño de moda valenciano ha tenido la oportunidad de mostrarse en vivo en la ciudad de Valencia. Un concurso, la I Pasarela Woody para Jóvenes Creadores de Moda, ha sido la plataforma de despegue de treinta jóvenes diseñadores que sueñan con hacer de su vocación su oficio. Todos ellos alumnos de las escuelas (pública o privada) en las que se imparte la carrera de diseño de moda y todos con la ilusión de ser descubiertos por algún empresario "cazatalentos" en busca de ideas frescas y originales.

La Pasarela Woody ha contado con la colaboración de numerosas empresas privadas e instituciones públicas que desde el principio creyeron en un proyecto inexistente en la ciudad de Valencia. El Instituto Valenciano de la Juventud (IVA), el Círculo de Moda, la Asociación Modart, el Gremio Artesano de Sastres y Modistas de la Comunidad Valenciana, el gabinete de comunicación de moda Josep Lozano, la Gaceta Universitaria, Coca Cola, la emisora de radio Cadena 40 Principales, Heineken, Larios, Clarins Paris, Little Kiss, etc...

Desde este año los jóvenes diseñadores valencianos ya tienen un trampolín, una pasarela en la que poder demostrar su ingenio y el resto de los que ven la moda desde el otro lado, saben donde encontrar diamantes en bruto.

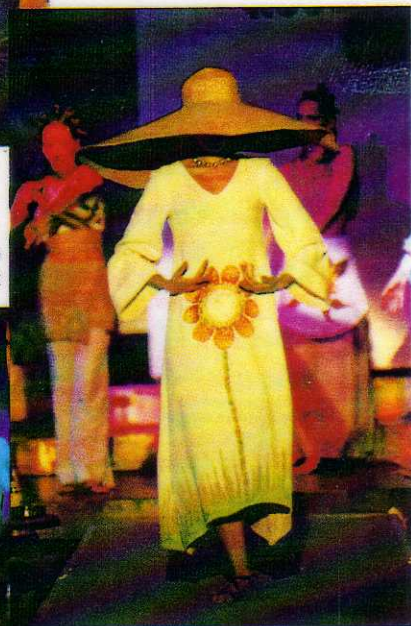
Carlos Haro fue el ganador del primer premio de la Pasarela Woody. Su colección "Raíces" mereció desde el primer momento el galardón por su calidad en el diseño, los materiales empleados (espigas, resina, fibra de coco, papel de periódico, palomitas de maíz...) y la excelente confección de sus trajes de fiesta para mujer. Carlos posee en su haber numerosos premios nacionales de moda.

Amelia Martínez sorprendió con una colección en la que la idea de conjunto sobresalió por su perfecta armonía en los cinco modelos presentados. Una colección realizada con tejidos naturales y de claro mensaje ecológico. Amelia tiene previsto montar su propio taller una vez pase el verano sobre todo tras la numerosa demanda de modelos que ha tenido tras participar en la Pasarela.

Paco Fortea demostró que la mujer puede vestir de diario de una manera absolutamente exquisita. Su colección destacó sobre todo por la capacidad de intercambiar las prendas entre sí y de sacar partido a un mismo conjunto. Funcional, práctica y sobre todo



SEGUNDO PREMIO
AMELIA MARTÍNEZ



TERCER PREMIO
PACO FORTEA

muy vanguardista este joven promete. Los complementos de piel y la sombrería también fueron realizadas a mano por este genial diseñador.

Los accésits fueron para Salud Hernández, una joven que en estos momentos finaliza un curso de postgraduado en una de las escuelas de moda más prestigiosas de París. Su colección recibió la mención al diseño más creativo por parte de la Asociación de Moda Modart.

Amparo Vila y Alicia Martínez recibieron "exaequo" la mención a la colección mejor confeccionada que entregó el Gremio Artesano de Sastres y Modistas de la Comunidad Valenciana.

Alejandro Sáez, con su firma "Porfin", recibió el accésit al diseño más innovador entregado por el Círculo de Moda.

